

Mathieu Chamagne

musicien - compositeur

10, rue du Four
54520 LAXOU - FRANCE
Tél. : 06 03 15 91 92
E-mail : mathieu.chamagne@free.fr
<http://mathieuchamagne.com>

Pianiste de formation étudie la musique depuis 1987. Il se passionne pour la musique électroacoustique et enseigne le piano puis l'informatique musicale et l'électroacoustique depuis 1994 dans plusieurs écoles & ateliers (intervenant aux beaux arts de Metz & Toulouse, classes APAC, stages AFDAS...). Après de nombreuses expériences en tant que pianiste dans des formations jazz/rock..., migre progressivement vers la musique improvisée tout en développant un set instrumental électroacoustique où se côtoient synthétiseurs analogiques et numériques, objets sonores préparés, et différents outils informatiques développées avec MaxMSP/Jitter (traitement temps réel de données, images, sons).

Rejoint le collectif **EMIL13** (Expériences Musicales Improvisées en Lorraine) de 1997 à 2001. Participe à des performances et spectacles mêlant théâtre, cinéma, poésie, danse et arts plastiques ainsi qu'à de nombreux concerts de musique improvisée aux côtés de **Franck Collot, Jérôme Noetinger, Jean Marc Montera, Le Quan Ninh, Axel Dornier, Roger Turner, Otomo Yoshihide, Sachiko M., Xavier Charles, Sophie Agnel, Laurent Dailleau, Dominique Repecaud,...**

membre de l'ensemble **Nodal** (<http://ensemblenodal.fr.tc>), et du **Laptop Orchestra** (<http://www.laptoporchestra.net>)
co-fondateur (avec Le Quan Ninh) du site www.maxobjects.com (base de donnée d'objects MaxMSPJitter)

Membre du groupe de recherche informatique du **GMEA** (Groupe de Musique Electroacoustique d'Albi - Centre National de création musicale)

Compose et enregistre pour divers reportages, courts-métrages, documentaires et cinés concerts.

Créé en 2000 le Label de disque **PINK** (www.pink-rec.fr.st) avec Franck Collot et Laïd Bechikha.

Installations sonores pour des expositions de **Marie-Noëlle Brun, Martine Alibert (Cibir 1 & 2)**, et **Françoise Chamagne**.

Compositeur / interprète / improvisateur dans des créations alliant musique, théâtre et danse :

Théâtre :

- **Cie Vents d'est** (« Franz K. , visions d'un dormeur éveillé » et « Le drame des constructeurs »)
- **Compagnie Roland Furieux** (« au delà des ténèbres » et « Exterminez toutes ces brutes »),
- **TNS/jean marc Eder** (« Lambeaux rouges, vagues bleues »),
- **Cie Luk M. / frederique Wolf Michaux** (« La mer intérieure »)
- **cie Sans Sommeil** (« Double Culture »)
- **Cie l'Escalier** : « la vie est courbe » (texte de Jacques REBOTIER)

Danse :

- Compagnie **Milles Failles** : "te koop te huur"
- **Cie Ormone / Aurore Gruel** « Temps de fonte », "bobine 28", « Lisière »
- **cie Sans Sommeil** (« Double Culture »)

Discographie :

A la lumière de la vitesse / Trox (pink P00 / LE9801 1998)

Aye Aye ouverture / Wouah Art Gang (AYE AYE 9901)

Live Atome / duo M. Chamagne, Franck Collot (Pink P02 2000)

Couleur Neutre / Laïd Béchikha et le Ryctus Project + (Pink P01 2000)

The Boss / Trio M.Chamagne, F. Collot, R. Turner (PINK P03 2000)

ASBL / Soixante étages (33revpermi 2002)

33 RPM - Ten hours of sound from France (San Francisco Museum of modern art 2003)

Beat Generation (F. Collot, Olivier Paquette, Cie Vent d'Est / A. Ginsberg, G. Corso, J Kerouac)

"6" / Soixante étages (33revpermi 2610)

Biographie détaillée :

1997

- Création du duo « voix / machines » **MC²** avec **Médéric Collignon**.
- Rejoint le collectif **EMIL13** (Expériences Musicales Improvisées en Lorraine). Participe à de nombreux concerts et événements musicaux au sein de l'association.
- Arrange, joue et enregistre « **Le syndrome d'Atalante** », compositions de **Philippe Lemoine**, aux cotés de **Frédéric Norel** et **Médéric Collignon**.
- Intègre le **United Colors of Sodom**, « big band trash » du bassiste **Jean-Philippe Morel**.

1998

- Participe aux cartes blanches Emil13 d'**Olivier Paquotte**, **Jean-Michel Albertucci** et **Jacques Derégnaucourt**.
- Joue dans la création du clarinettiste **Frank Collot** pour le festival Emil13 « Constracoustélectinfo » avec **Alain Kolpak** et **Jérôme Noetinger**.
- Intègre le quintet de musique improvisée **TROX** - enregistrement du disque « la lumière de la vitesse » (**Franck Collot**, **René Leborgne**, **Louis Michel Marion**, **Pierre Boespflug**, **Jean Pascal Marmol**).
- Intègre le **Nomadic Ensemble** (collectif de 10 musiciens issus d'Emil13 dirigé par **Stephen Hernandez**).
- Intègre le **Wouah Art Gang** (direction Etienne Caillet) - enregistrement du disque « Aye Aye ouverture ».
- **Carte Blanche EMIL13** à Mathieu Chamagne - création du trio **Electrom** avec **Charlie Davot** (batterie) et **Julien Bogenschutz** (saxs). (impro/techno).

1999

- compose et enregistre pour divers reportages, courts-métrages et documentaires.
- participe à plusieurs concerts de musique improvisée au sein d'EMIL13 ainsi qu'à des performances mêlant théâtre, poésie, danse et arts plastiques.
- Membre du forum de l'IRCAM (Institut du Recherche et Coordination Acoustique/Musique), travail avec le logiciel MAX/MSP sur des procédés de traitement sonores en temps réel et de spatialisation du son.
- Travail en duo avec le clarinettiste **Frank Collot**. (CD "Live Atome V1.1")
- Rencontre avec le guitariste **Jean Marc Montera**, 2 concerts au festival **Musique Action**, et un ciné concert sur le film « le cabinet du docteur Caligari ».
- Création pour le Festival Emil13 « **essence des 100 ciels** », avec **Charlie Davot**, **Jean-Guillaume Legrand**, **Jean-Marc Montera**.
- Organise des sessions de **Rencontres Musicales Improvisées** (Emil13/CCAM).
- Concerts avec le septet **TROX**.

2000

- Ciné concerts sur le film **Metropolis** (F. Lang) avec **Frank Collot** et **René Leborgne** (commande du Centre Culturel André Malraux, à Vandœuvre).
- Participation aux cartes blanches Emil13 de **Pierre Boespflug** et **Thierry Madiot**.
- Enregistrement du disque de **Laid Bechika** (Rictus quartet +)
- concerts avec « L'exploréen », un projet initié par **Michel Doneda** pendant le festival **Musique Action** à Vandœuvre.
- Composition de la musique pour un documentaire vidéo pour le lycée agricole de Pixéricourt.
- Ciné concert avec **Pierre Boespflug** et **Charlie Davot** sur des films de Charlie Chaplin.
- Concert au GRIM à Marseille - création / rencontre franco-Italienne avec **J.M. Montera**, **Gianni Gebbia**, **Miriam Palma**, **Elio Martusciello**.
- Concert à Metz au festival **Musiques Volantes** avec **J.M. Montera**, **J.P. Gross**, **Ishrann SILGIDJIAN**.
- Concert aux Instants Chavirés (Montreuil) en trio avec **Franck Collot** et **Roger Turner**.
- Participe au **Projet LABO** (**Michel Baudot**, **Charlie Davot**, **Sebastien Fetet**, **Antoine Arlot**, **Camille Perrin**)

2001

- Création mêlant théâtre / musique électro-acoustique avec la **Cie Vents d'est** (d'après des textes de **Franz Kafka** « Visions d'un dormeur éveillé ») (création pour le Centre Culturel André Malraux, à Vandœuvre).
- Création du label **PINK** en collaboration avec **Franck Collot** et **Laid Bechika**. Sortie de trois CDs sous ce label :
 - Couleur Neutre**(**Laid Bechika**),
 - Live Atome**(duo **M. Chamagne**, **Franck Collot**),
 - The Boss**(Trio **M.Chamagne**, **F. Collot**, **R. Turner**).
- Rencontre avec la **Compagnie Roland Furieux** - Lecture/concert sur « au delà des ténèbres » (J. Conrad) - Création de la pièce « **Exterminez toutes ces brutes** » avec **Camille Perrin**.
- Concert au GMEB avec **Axel Dorner** et **Le Quan Ninh**
- Concert aux **Instants Chavirés** avec **Otomo Yoshihide**, **Sachiko M.** et **Xavier Charles**.
- **Musique Action 2001** : Duo **M. Chamagne** / **F. Collot** aux Trinitaires (Metz), Café Littéraire avec **F. Collot** et **Olivier Paquotte**, **Projet LABO** au CCAM avec **Laurent Daillau** et **Eric M.**

2001-2002 : Résidence de **LIVE ATOME** (M. Chamagne + Franck Collot) au **Centre Culturel André Malraux** (Vandœuvre) durant la saison 2001-02 ; nombreux concerts en duo + invités : **Roger Turner, Laïd Bechika, Sophie Agnel, Lionel Marchetti**.

- Concerts avec le **COLLECTIF LABO** en région lorraine.

2002

- Concert de **LIVE ATOME + Roger Turner** à Lille
- Reprise de la création « Frantz K., Visions d'un dormeur éveillé » au **CCAM**
- Création « Lambeaux rouges, vagues bleues » Théâtre National de Strasbourg / Musée d'Art Moderne de Strasbourg théâtre / musique, à partir d'écrits de Vassily Kandinsky avec **Franck Collot, Jean-Marc Eder, Claire Aveline**
- Animation d'un stage sur la musique électro-acoustique au CCAM
- Concert **Musique Action : Beat Generation** (F. Collot, Olivier Paquette, Florence Goffard, Alfredo Picco et José Rose (voix). Textes de A. Ginsberg, G. Corso, J Kerouac. Mise en scène Compagnie Vents d'Est.
- Disque : **Soixante étages : ASBL** (D. Repecaud, O. Paquette, D Koskowitz, J. Noetinger, B. Fleurence, L. Dailleau, L. Marchetti, F. Collot)
- Création Théâtre / musique avec la compagnie **Roland Furieux** - 14 représentations en France
- Création danse / musique "**te koop te huur**" avec la compagnie **Milles Failles, Michel Deltruc** et **Olivier Paquette**
- Animation d'un atelier de pratique artistique musique et vidéo au **lycée agricole de Courcelles Chaussy** (2002-2003)
- Création / installation sonore pour l'exposition photo "**Cibir**" de **Marie-Noëlle Brun** et **Martine Alibert**.

2003

- intègre « **NODAL** » grand ensemble d'improvisation musicale ; concerts à Périgueux et Grenoble.
- Enregistrement et sortie du disque **Beat Generation** (F. Collot, Olivier Paquette, Florence Goffard, Alfredo Picco et José Rose (voix). Textes de A. Ginsberg, G. Corso, J Kerouac.
- Intervenant à **l'école des Beaux Arts de Metz**
- Création Théâtre / musique avec la Cie Vent d'Est d'après "**Le drame des constructeurs**" de Henri MICHAUX.
- Création Théâtre / musique « **La mer intérieure** » (Frédérique Wolf-Michaux) au théâtre du Merlan (Marseille)

2004

- Intervenant à **l'école des Beaux Arts de Metz**
- **Live Atome** au festival « **Electroniccitta** » à Marseille.
- **Musique Action** mai 2004 : "**te koop te huur**" (Cie **Milles Failles**), "**Alamo 2**" (création avec **Vincent Geais, Franck Collot, Laïd Bechikha**)
- Création Théâtre / musique avec la **compagnie Sans Sommeil** : « **Double Box** »

2005

- rejoint le **Laptop Orchestra** (<http://listen.to/laptop>) concerts à Lyon, Paris, Amsterdam.
- création théâtre / musique – **Théâtre de l'Escalier** : « **la vie est courbe** » (texte de **Jacques REBOTIER**)
- festival Musique Quotidien Sonore (GMEA – Albi) concert **Avec Peter Cusak et Marie-Noëlle Brun**

2006

- création danse / installation / musique « **Lisière** » **Cie Ormone Aurore Gruel / Emilie Salquebre / Mathieu Chamagne** (le Hublot – Nancy)
- création danse / musique "**Double culture**" **Cie sans sommeil** (avec **Daniel Gabou / Daniel Koskowitz**) au festival Musique Action 2006
- création de « **Espaces croisés** » (compositeur / interprète) – pièce électro-acoustique - **commande d'état / GMEA** ; (création au GRM Paris + Festival Novelum - Toulouse)

2007

- création théâtre / musique – **Théâtre de l'Escalier** : « **la vie est courbe** » (texte de **Jacques REBOTIER**)
- installation photo / vidéo / son "**Cibir 2**" de **Marie-Noëlle Brun** et **Martine Alibert**. (galerie Lillebonne, Nancy)
- participe à la création musicale "**Old wine, new bottle**" (jazz) (**Daniel Yvinek**) (Jazz sous les pommiers - Coutances)
- **Kwartet** (Marie Noël Brun / Françoise Klein / Bruno Fleurence) (poésie / musique) @festival Avignon

2008

- **Laptop Orchestra + Ko Ishikava** @ Kennedy Center for Performing Art, Washington DC
- développement informatique temps réel pour "**Open Source**" installation interactive de **Thierry Fournier** @ exposition internationale de Saragosse 2008 - pavillon de Monaco